

PROGRAMME



FESTIVAL

# IROCCO

RENCONTRES  
DES CINÉMAS  
ARABES  
D'HIER ET  
D'AUJOURD'HUI

**ELLIPSE CINEMA**

**AJACCIO**

18/21 NOVEMBRE 2021

**EXCELSIOR**

**PRUNELLI-DI-FIUMORBU**

21/22 NOVEMBRE 2021

**LE FOGATA**

**L'ÎLE ROUSSE**

23 NOVEMBRE 2021

**L'ALBA**

**CORTE**

24 NOVEMBRE 2021





### **L'association**

Créée en juin 2019, SIROCCO est une association de médiation culturelle et sociale dont l'objet est de mettre en place des « Rencontres des cinémas arabes d'hier et d'aujourd'hui ». Née d'un intérêt commun de ses membres fondateurs pour les cultures arabes et berbères à travers l'image et le cinéma, cette association souhaite donner une visibilité et un espace à ces cinémas peu connus en Corse. Elle tend à favoriser une meilleure connaissance des cultures arabes et encourager les échanges autour des films réalisés au (ou sur le) Maghreb, au Proche-Orient, au Moyen-Orient et au sein des diasporas arabo-berbères.

SIROCCO a pour vocation, dans le cadre des « Rencontres des cinémas arabes d'hier et d'aujourd'hui » de faire découvrir et redécouvrir un cinéma parfois méconnu, d'accueillir des réalisateurs, des acteurs mais aussi des écrivains, des historiens ou des musiciens, d'animer un espace d'échanges auprès d'un large public.

### **Remerciements**

L'ensemble des membres de SIROCCO remercie ses précieux soutiens et ses partenaires sans qui ce festival n'existerait pas. Le cercle des amis de SIROCCO s'agrandit chaque année pour le bonheur du plus large public. SIROCCO remercie ceux qui ont rendu possible le voyage de cette «caravane» de films et d'invités, à travers les territoires insulaires.

**L'équipe de Sirocco**

## SÉANCES SCOLAIRES



### Fragile

JEUDI 18 NOVEMBRE 9H15  
De Emma Benestan - 1h40  
SÉANCE SCOLAIRE

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

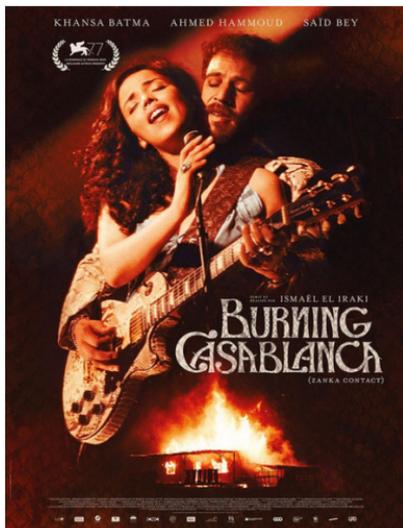


### Haut et Fort

VENDREDI 19 NOVEMBRE 9H15  
De Nabil Ayouch - 1h41  
SÉANCE SCOLAIRE

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop....

SÉANCES RÉSERVÉES AU PUBLIC SCOLAIRE



## Burning Casablanca

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 19H

De **Ismaël El Iraki** - 2H

Rock star déchue, Larsen Snake revient dans sa Casablanca natale où il fait la rencontre explosive de Rajae, une fille de la rue à la voix d'or. Ils écumant les nuits de la ville et tombent éperdument amoureux. Mais leur passion est vite rattrapée par leur passé, et le couple sauvage prend la route du désert pour échapper à ses démons.

**En présence du réalisateur**



## VENDREDI 19 NOVEMBRE SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL SIROCCO

en présence du réalisateur  
de Burning Casablanca : **Ismael El Iraki**

**19H** : Projection du film  
BURNING CASABLANCA

**21H30** : Cocktail d'inauguration  
dans le hall du cinema ELLIPSE à Ajaccio

INVITÉ

## ISMAËL EL IRAKI

Ismaël El Iraki est diplômé de La Femis en réalisation. Ses premiers courts-métrages s'inspirent du mouvement « Nayda », la Movida casablancaise des années 2000 et L'EMIR, son premier long-métrage, a été écrit après une longue immersion dans le milieu de cannabis du Nord du Maroc. Passionné de musique live, Ismaël El Iraki fonde à Paris, une société de captation de concerts. Le 13 novembre 2015, Ismaël vit l'horreur. Afin de se relever et de rendre hommage à la force et la bienveillance des rescapés de violences rencontrés lors des thérapies, Ismaël écrit le scénario de BURNING CASABLANCA (Titre original : Zanka Contact).





## Sous le ciel d'Alice

SAMEDI 20 NOVEMBRE À 16H

**De Chloé Mazlo - 1H30**

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...



## Rome plutôt que vous

SAMEDI 20 NOVEMBRE 18H30

**De Tariq Teguia - 1h51**

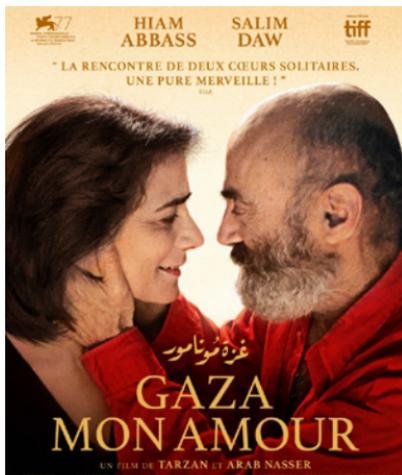
Depuis plus de dix années, l'Algérie vit une guerre lente, une guerre sans ligne de front mais ayant causé plus de 100 000 morts. C'est ce désert que Zina et Kamel - deux jeunes algérois tantôt hallucinés et joyeux, tantôt abattus et sereins - voudront sillonner une dernière fois avant de le quitter.

**Présenté par Salima Tenfiche**  
**et en partenariat avec Corsica Doc**



### INVITÉE **SALIMA TENFICHE**

Chercheuse en cinéma et chargée de cours à l'Université Paris Diderot. Elle est spécialiste du cinéma algérien contemporain apparu sous le régime d'Abdelaziz Bouteflika. Selon une approche esthétique et politique, elle s'intéresse au renouvellement des formes filmiques et aux dynamiques transnationales de co-production. Elle est l'auteur de plusieurs articles de recherche et intervient aussi comme critique dans la nouvelle émission culturelle de Médiapart «L'Esprit critique», diffusée en podcast le dimanche midi.



## Gaza mon amour

SAMEDI 20 NOVEMBRE 21H

**De Arab et Tarzan Nasser - 1h28**

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.

**En présence des réalisateurs,  
Arab et Tarzan Nasser**

*Après leur passage à Bastia, à l'occasion de la dernière édition du festival Arte Mare qui a eu lieu du 2 au 9 octobre 2021, les réalisateurs Arab et Tarzan Nasser ont fait sensation avec leur dernier film GAZA MON AMOUR qui a remporté le Prix du Public MGEN. C'est l'occasion pour Sirocco d'inviter son partenaire Arte Mare à remettre leur prix durant le festival Sirocco, le 20/11 à Ellipse Cinema.*

INVITÉS

## ARAB ET TARZAN NASSER

Arab et Tarzan Nasser sont originaires de la Bande de Gaza. Ils sont nés en 1988, un an après la fermeture des derniers cinémas à Gaza. Ayant fait des études de beaux-arts à l'Université El Aqsa, ils ont développé leur passion pour la réalisation. En mai 2013, leur court métrage CONDOM LEAD est le premier film palestinien à être montré en Compétition Officielle au Festival de Cannes. DÉGRADÉ est leur premier long métrage, sélectionné en compétition à la Semaine de la Critique.

PROJECTIONS

DE **GAZA MON AMOUR**

EN PRÉSENCE DES FRÈRES NASSER :

-----  
**LE 20/11/21 À 21H**

ELLIPSE CINEMA - AJACCIO

-----  
**LE 22/11/21 À 20H30**

EXCELSIOR - PRUNELLI-DI-FIUMORBU

-----  
**LE 23/11/21 À 21H**

LE FOGATA - ILE ROUSSE

-----  
**LE 24/11/21 À 18H**

L'ALBA - CORTE

(Réservé aux étudiants)



**16H : LONG MÉTRAGE  
OURS D'OR BERLIN 2020**


## Le diable n'existe pas

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 16H**
**De Mohammad Rasoulof - 2H32**

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

**Présenté par Maria Talamoni**
**19H : SÉANCE  
3 COURTS MÉTRAGES CORSES**


## Chez nous

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 19H**
**De Marie Cristiani - 52 min.**

En allant sur le terrain, à la rencontre de femmes, d'hommes, vivant des situations, des histoires très diverses, l'enjeu est de regarder au plus près ces divisions, ces crispations identitaires, de manière à mieux comprendre le rapport singulier de chacun au territoire. En sortant des visions caricaturales, il est aussi question de voir ce qui avance, ce qui relie ceux qui cohabitent sur cette île, et les passerelles sont bien réelles.

**En présence de la réalisatrice**


## Sarà Vera

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 19H**
**De Dominique Degli-Esposti - 9min.**

Un été, en Corse, sur le marché, un marchand ambulant a le coup de foudre pour une jeune Maghrébine.

**En présence du réalisateur**



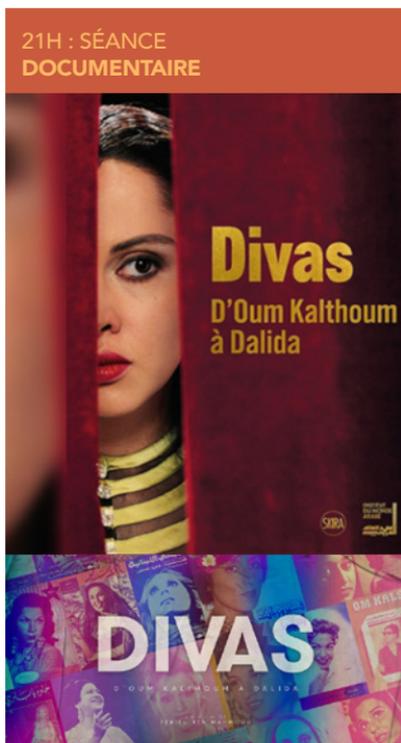
## Arabacciu

DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 19H

De Alexandre Opeccini - 19 min.

Tard dans la nuit, dans un bar en bord de nationale, Stella, la quarantaine abîmée, vêtue de cuir et de paillettes, noie sa solitude au comptoir à grandes lampées de vin rouge. C'est alors qu'elle porte secours au jeune Hakim, travailleur immigré, menacé par des jeunes locaux qui l'accusent d'avoir volé un portable. Une rencontre inattendue sur cette route sans âme, qui ouvre une parenthèse sensible dans la brutalité de la vie de ces deux marginaux.

**En présence du réalisateur**



## Divas, d'Oum

### Kalthoum à Dalida

DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 21H

De Feriel Ben Mahmoud - 55min.

Le XX<sup>e</sup> siècle est un âge d'or dominé politiquement par les hommes, mais artistiquement par des femmes. Musique, cinéma, littérature, danse... la culture est le ciment qui unit les peuples, du Caire à Beyrouth, et ce sont des femmes qui l'incarnent. D'Oum Kalthoum à Warda alJazairia, d'Asmahan à Fayrouz, en passant par Leila Mourad et Samia Gamal, sans oublier Dalida : d'immenses figures, au talent et à la renommée sans égal.


**INVITÉE MARIE CRISTIANI**

est journaliste et réalisatrice de documentaires, particulièrement intéressée par l'histoire contemporaine et notamment l'époque de la résistance, elle a réalisé quatre documentaires sur cette question, dont Danielle Casanova : au Nom de toutes les autres, L'Esprit de Résistance, consacré à Geneviève de Gaulle et Germaine Tillion ainsi que France Bloch et Frédo Sérazin, un couple de résistants auquel elle a également consacré un ouvrage, Mon Frédo. Parallèlement, autour des questions identitaires, outre l'enquête « Corse terre d'accueil » pour France 3 Corse, elle a réalisé en 2018 le documentaire Chez Nous.

**PROJECTION : CHEZ NOUS**

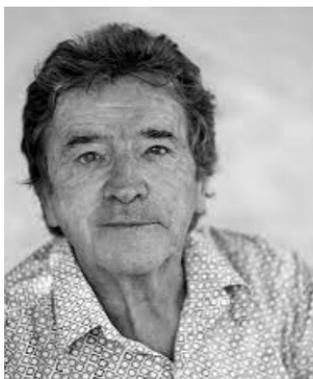
LE 21/11/21 À 19H - ELLIPSE CINEMA - AJACCIO


**INVITÉ ALEXANDRE OPPECINI**

est auteur, réalisateur, metteur en scène, comédien. Il a réalisé le court métrage Sur tes Traces Grand Prix du Festival Arte Mare 2018 et récemment Arabacciu programmé sur la chaîne Arte fin 2021. Sa dernière pièce Main dans la main a été créée au printemps 2020 et diffusée sur France 3 Corse Via Stella.

**PROJECTION : ARABACCIU**

LE 21/11/21 À 19H - ELLIPSE CINEMA - AJACCIO


**INVITÉ**
**DOMINIQUE DEGLI ESPOSTI**

est un artiste plasticien qui vit et travaille à Castellare di Casinca. Il s'exprime et puise tour à tour à travers le théâtre, le cinéma, la photographie ou la peinture. Dans le cadre de la treizième Biennale photographique en partenariat avec le Centre méditerranéen de la photographie (CMP), il a réalisé une exposition Ti tengu caru = ancu eiu (Je t'aime = moi aussi) sur le thème de la lutte contre les discriminations.

**PROJECTION : SARÀ VERA**

LE 21/11/21 À 19H - ELLIPSE CINEMA - AJACCIO

ELLIPSE CINEMA - AJACCIO			EXCELSIOR - PRUNELLI DI FIUMORBU		
vendredi 19 novembre	samedi 20 novembre	dimanche 21 novembre	dimanche 21 novembre	dimanche 21 novembre	lundi 22 novembre
<b>19H</b> <b>CASABLANCA BURNING</b> (2H) en présence du réalisateur Ismael El Iraki	<b>16H</b> <b>SOUS LE CIEL D'ALICE</b> (1H30) de Chloé Mazlo	<b>16H</b> <b>LE DIABLE N'EXISTE PAS</b> de Mohammad Rasoulof (2H32) Présenté par Maria Talamoni	<b>16H</b> <b>LE DIABLE N'EXISTE PAS</b> de Mohammad Rasoulof (2H32) Présenté par Maria Talamoni	<b>11H</b> <b>143 RUE DU DÉSERT</b> de Hassen Ferhani (2H32) Présenté par Salima Tenfiche	
<b>19H</b> <b>CASABLANCA BURNING</b> (2H) en présence du réalisateur Ismael El Iraki	<b>18H30</b> <b>ROME PLUTÔT QUE VOUS</b> (1H50) de Tariq Zeghal Présenté par Salima Tenfiche et Annick Peigné-Giuly	<b>19H</b> <b>CHEZ NOUS</b> (57') de M. Cristiani <b>ARABACCIU</b> (19') de A. Uppellini <b>SARÀ VERA</b> (7') de D. Degli Esposti En présence des réalisateurs	<b>19H</b> <b>CHEZ NOUS</b> (57') de M. Cristiani <b>ARABACCIU</b> (19') de A. Uppellini <b>SARÀ VERA</b> (7') de D. Degli Esposti En présence des réalisateurs	<b>14H</b> <b>UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR</b> De Leila Bouzid (1H42)	<b>20H</b> <b>ARABACCIU</b> (19') de A. Uppellini <b>GAZA MON AMOUR</b> (1H28) en présence des réalisateurs Arab et Tarzan Nasser
<b>21H30</b> <b>cocktail d'ouverture du festival</b>	<b>21H</b> <b>GAZA MON AMOUR</b> (1H28) en présence des réalisateurs Arab et Tarzan Nasser REMISE DU PRIX ARTE MARE	<b>21H</b> <b>DIVAS, D'OUM KALTHOUM À DALIDA</b> (55 MIN.) Documentaire de Féral Ben Mahmoud	<b>21H</b> <b>DIVAS, D'OUM KALTHOUM À DALIDA</b> (55 MIN.) Documentaire de Féral Ben Mahmoud	<b>16H</b> <b>LEUR ALGÉRIE</b> De Lina Soualem (1H42)	
<b>le FOGATA ILE ROUSSE</b>	<b>20H30</b> <b>GASOIL</b> (17 min.) De Léonard Accorsi <b>GAZA MON AMOUR</b> (1H28) en présence des réalisateurs Arab et Tarzan Nasser En partenariat avec ET POURTANT ÇA TOURNE	<b>I'ALBA CORTE</b>	<b>I'ALBA CORTE</b>	<b>18H</b> <b>GAZA MON AMOUR</b> (1H28) en présence des réalisateurs Arab et Tarzan Nasser RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE CINÉMA ET AUDIOVISUELLE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PASCAL PAOLI	
mardi 23 novembre		mercredi 24 novembre	mercredi 24 novembre		

Tous les films sont projetés en VOST-Fr - 6€ la séance - Pass sanitaire demandé à partir de 12 ans



## 143 rue du désert

DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 11H

De Hassen Ferhani - 2H32

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika. Primé à Bastia au festival Arte Mare en 2020.

**Présenté par Salima Tenfiche**

(Voir page 6)



## Une histoire d'amour et de désir

DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 14H

De Leïla Bouzid - 1H42

Ahmed, 18 ans, français d'origine algérienne, a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée à Paris. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.



EXCELSIOR > PRUNELLI-DI-FIUMORBU >  
DIMANCHE 21 ET LUNDI 22 NOVEMBRE



16H : SÉANCE  
DOCUMENTAIRE



## Leur Algérie

DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 16H

De Lina Soualem - 1H42

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ils ont déménagé de leur appartement commun pour vivre dans deux immeubles qui se font face, toujours dans la petite ville de Thiers où ils se sont installés ensemble à leur arrivée d'Algérie, il y a plus de 60 ans. Aïcha continue pourtant de préparer à manger pour Mabrouk et de lui apporter ses repas chaque jour. Mabrouk, lui, continue ses promenades solitaires et silencieuses au centre commercial. Ensemble, ils ont traversé cette vie chaotique des travailleurs immigrés, et aujourd'hui, la force qu'ils ont si longtemps partagée semble avoir disparu. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

20H : SÉANCE  
COURT & LONG MÉTRAGE

## Arabacciu

LUNDI 22 NOVEMBRE À 20H

De Alexandre Opeccini - 19 min.



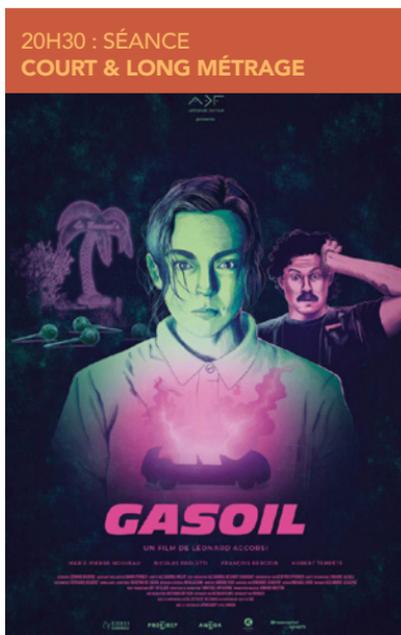
## Gaza mon amour

LUNDI 22 NOVEMBRE À 20H30

De Arab et Tarzan Nasser - 1H28

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.

**En présence des réalisateurs,  
Arab et Tarzan Nasser (voir page 7)**



## GASOIL

MARDI 23 NOVEMBRE À 20H30

De **Léonard Accorsi** - 17 min.

Il fait nuit noire sur la plaine corse. Le rugissement d'un moteur brise le silence. Marie, nerveuse, est au volant, accompagnée de Pascal. Soudain, une silhouette émerge de la banquette arrière. Marie, terrifiée, écrase le frein. La voiture pile et s'arrête au milieu de la route. **En présence du réalisateur**



## Gaza mon amour

MARDI 23 NOVEMBRE À 21H

De **Arab et Tarzan Nasser** - 1h28

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.

**En présence des réalisateurs, Arab et Tarzan Nasser (voir page 7)**



L'ALBA > CORTE >

MERCREDI 24 NOVEMBRE

EN COLLABORATION AVEC LA FILIÈRE CINÉMA ET

AUDIOVISUELLE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PASCAL PAOLI



## Gaza mon amour

MERCREDI 24 NOVEMBRE À 18H

Séance réservée aux étudiants

De Arab et Tarzan Nasser - 1h28

Avec Salim Daw, Hiam Abbass, Maisa

Abd Elhadi... - Les films du Tambour

En présence des réalisateurs,

Arab et Tarzan Nasser (voir page 7)

## ARAB ET TARZAN NASSER

Dernière date pour les frères Arab  
et Tarzan Nasser en Corse !

**Cette projection en partenariat  
avec l'Université de Corse Pascal  
Paoli est réservée aux étudiants.**



## INFOS PRATIQUES

### ASSOCIATION SIROCCO

<https://sirocco.corsica>

### PROTOCOLE SANITAIRE

Le port du masque est obligatoire dans l'enceinte des cinémas et un pass sanitaire est demandé à partir de 12 ans : certificat de vaccination (2 doses), un test PCR datant de moins de 72h ou un certificat de rétablissement après une contamination.

### TARIFS DES SÉANCES

PLEIN TARIF : 6€

ÉTUDIANTS : 4€



### LIEUX

#### AJACCIO > ELLIPSE CINEMA

La Rocade - 20090 Ajaccio

E-mail : [contact@ellipse-cinema.fr](mailto:contact@ellipse-cinema.fr)

Billetterie sur place ou sur le site internet [www.ellipse-cinema.fr](http://www.ellipse-cinema.fr)

#### EXCELSIOR >

Abbazia, 20243 Prunelli-di-Fiumorbu

Téléphone : 04 95 56 26 74

[www.prunellidifiumorbu.fr/cinema-excelsior/](http://www.prunellidifiumorbu.fr/cinema-excelsior/)

#### LE FOGATA > ILE ROUSSE

Col de Fogata - 20220 Ile Rousse

E-mail : [cinemalefogata@yahoo.fr](mailto:cinemalefogata@yahoo.fr)

Billetterie sur place

Site : [www.cinema-fogata.com](http://www.cinema-fogata.com)

#### L'ALBA > CORTE

Faubourg St Antoine, 20250 Corte

Téléphone : 04 95 46 11 50

Billetterie sur place ou sur le site internet [www.cine-alba.com](http://www.cine-alba.com)




**COLLETTIVITÀ DI CORSICA**  
**COLLECTIVITÉ DE CORSE**


**MINISTÈRE**  
**DE LA JUSTICE**  
Justice  
Égalité  
Prévention


**DILRAH**  
ORGANISATION  
INTERNATIONALE  
A LA LUTTE CONTRE  
LE RACISME, L'ANTISEMITISME  
ET LA HAINES ANTISÉJIT

  
 AJACCIO


**UNIVERSITÀ**  
**DI CORSICA**  
 PASQUALE  
 PAOLI

  
**CASA**  
**LUME**

  
 ANIMATI  
**AnimA**


**ELLIPSE**  
**CINEMA**

**le fogata**  
cinéma

  
**L'ALIBI**  
CINEMA

  
**L'ESPRESSO**  
cinéma

**CORSICA @ DOC**

  
**ARTE**  
**MÈRE**